

Textildesign: Druck und Stick

Grundlagen verschiedener Techniken
der professionellen Textilveredlung

Jetzt anmelden
bis zum 27.01.

Inhalte: Digitaldruck, Siebdruck, Rotationsdruck und Stick

Der Workshop vermittelt die Grundlagen zu den verschiedenen Veredlungstechniken von Textilien. Wir zeigen Ihnen die Möglichkeiten und Einschränkungen bei der Gestaltung Ihrer Motive und erklären welche Vor- und Nachteile die einzelnen Techniken im Hinblick auf Anwendungsbereiche, Stückzahlen und Preisstruktur haben. Ziel ist es, die Basics zu den verschiedenen Verfahren zu verstehen, sodass Sie schon während des Designprozesses die Voraussetzung für eine industrielle Produktion mitberücksichtigen können und somit eine optimale Umsetzung Ihrer Motive gewährleisten.

- Überblick zu Druck- & Sticktechniken
- Vor- & Nachteile der verschiedenen Verfahren
- Anwendungsbereiche, Mindestmengen, Auflagen und Beschränkungen
- Prozess, Maschinen und Vorbereitung
- Trägermaterialien, Garne/Textilien und Zutatenbeschaffung
- Tipps & Tricks aus der Praxis

Experten

Christian Wiartalla Inhaber Stickerei Stickbar, ist gelernter Tischler, entdeckte nach seiner Ausbildung jedoch seine Leidenschaft für das Handwerk der Maschinenstickerei und erlangte durch intensives Studium verschiedener Techniken und Materialien seine Fähigkeit, hochwertige Stickereien herzustellen. Kontakt: info@stickbar.de



Friederike Hentschel Produktionsmanagement, ist Grafikerin und Diplom-Modedesignerin. Sie arbeitete u.a. für COMMON WORKS und war dort leitende Produktionsmanagerin. An der bbw Hochschule ist sie außerdem als Dozentin für Modetechnologie und Stoffe tätig. Kontakt: cargocollective.com/friederikehentschel



PREIS PRO TEILNEHMER*IN: € 230 zzgl. MwSt. pro Tag (inklusive Seminarunterlagen und Snacks)
Unsere Kurse sind durch die Bildungsprämie förderfähig! Jetzt Bildungsprämie abholen und 50% sparen.

Anmeldung und Fragen zum Workshop unter anfragen@goodgarmentcollective.com

www.goodgarmentcollective.com